



## IL PALAZZO DELLE POSTE DI ROMA NOMENTANO

Ideato dall'architetto Mario Ridolfi - co-autore l'architetto Mario Fagiolo - vincitore del concorso bandito nel 1933 dal Ministero delle Comunicazioni per la costruzione di quattro edifici postali da realizzarsi nei quartieri Appio, Aventino, Milvio e Nomentano, l'edificio viene inaugurato il 28 ottobre 1935 ed è espressione del Razionalismo, corrente progettuale caratterizzata dall'eliminazione degli elementi decorativi, la semplificazione delle forme a volumi puri, l'utilizzo di colori fondamentali e l'uso di materiali innovativi come il cemento armato, il vetro e l'acciaio.

Il progettista non si limitò ad apportare modifiche e definizioni esecutive al progetto presentato al concorso, ma elaborò una nuova soluzione. Nella prima versione, l'organismo era composto di tre corpi; quello centrale, più importante, comprendeva i grandi ambienti: il salone al pubblico sul fronte, la sala dei portalettere sul retro, la sala degli apparati telegrafici al primo piano; nei corpi laterali erano ubicati i servizi e gli uffici. La raccomandazione di attenuare il risalto dei corpi laterali su quello centrale, formulata dalla Commissione Giudicatrice, venne assunta come pretesto per imporre una soluzione sostanzialmente diversa e più matura rispetto alla prima proposta. Le tre parti che risultavano volutamente evidenziate, nel progetto attuato divennero articolazioni interne di un volume compatto e unitario dove la linea curva chiude la forma e le conferisce regolarità.

La "curva" e lo sviluppo orizzontale del volume caratterizzano questo edificio e lo rendono, nel contempo, scenografica quinta e punto focale di piazza Bologna. Di notevole interesse anche l'ampia campata principale che copre il profondo salone e si prolunga nelle travi sagomate a sbalzo di copertura del salone portalettere. Nel palazzo ha sede l'Archivio Storico di Poste Italiane con una interessante collezione di documenti, fotografie, filmati e oggetti d'epoca.



I PALAZZI STORICI  
DI POSTE ITALIANE  
OPEN HOUSE ROMA 2018

